

**中國早期電影歷史再探研討會**  
**Conference: History of Early Chinese Cinema(s) Revisited**

日期： 2009 年 12 月 15 至 17 日

地點： 香港大學本部大樓 2 樓 218 室畢業生評議會室（12 月 15 及 16 日）  
 香港西灣河鯉景道 50 號香港電影資料館（12 月 17 日）

※ 會議程序 ※

12 月 15 日〔星期二〕

9:30-9:45	<b>註冊</b>
9:45-10:00	<b>開幕禮</b> 黃紹倫〔香港大學香港人文社會研究所講座教授暨行政所長〕 林覺聲〔香港電影資料館館長〕 傅葆石〔美國伊利諾大學東亞及太平洋研究中心主任〕 葉月瑜〔香港浸會大學傳理學院媒介與傳播研究中心主任〕
10:00-11:15	<b>主題演講</b> 主持：黃紹倫 1. 李少白：關於中國早期電影研究的幾點意見 2. Paul Pickowicz (畢克偉)：Shanghai Twenties - In Search of the Modern Marriage: Early "Moving Pictures" of Temptation, Transgression, Negotiation, Redemption, and Submission (上海二十年代——追尋摩登婚姻)
11:15-11:30	<b>合照及茶聚</b>
11:30-13:00	<b>第一場、中國與香港電影源頭</b> 主持：張美君 1. 羅卡：解開香港電影起源的疑團——探研布拉斯基、萬維沙、黎氏兄弟，以及早期香港電影研究的一些問題 2. 吳詠恩、黃愛玲：《偷燒鴨》——傳說與考證 3. 黃雪蕾：中國第一？《難夫難妻》與它的「經典化」 評論：舒琪
13:00-14:15	<b>午膳</b>
14:15-15:15	<b>第二場、布拉斯基與中國電影</b> 主持：畢克偉 1. Frank Bren (法蘭賓)：The Fabulous Adventures of Benjamin Brodsky (「中國電影之王」賓傑明·布拉斯基的傳奇故事) 2. 廖金鳳：華語電影「前史」(1896-1922)——中國電影史與布洛斯基的再協議 評論：李道明
15:15-15:30	<b>小休</b>
15:30-17:00	<b>第三場、香港影業先驅</b> 主持：李培德 1. 鍾寶賢：廣東人與早期的中國戲院業——盧根與明達公司 2. 黎錫：澄清對黎民偉、黎北海、黎海山開創早期香港電影事業的一些誤解 3. 周承人、李以莊：論黎北海 評論：何思穎
17:00-17:15	<b>小休</b>
17:15-18:45	<b>第四場、早期電影工業</b> 主持：彭麗君 1. 傅葆石：提倡國貨：試論中國早期電影工業 2. 劉輝：20 年代的廣州電影業 3. 李培德：中國早期電影行業的競爭 評論：李道新

12月16日〔星期三〕

10:00-11:30	<b>第五場、類型與語言</b> 主持：羅卡 1. 葉月瑜：從外來語到類型——文藝在早期電影中的意義探究 2. 盧偉力：早期中國電影的電影語言演進 3. 張真：失而復得——《海角詩人》與早期「文藝片」的文化生態 評論：陳犀禾
11:30-11:45	<b>茶聚</b>
11:45-13:15	<b>第六場、音樂·影戲·記憶</b> 主持：葉月瑜 1. 張偉、嚴潔瓊：默片時代的配音與配樂 2. 魏萍：白話之聲——從黎錦暉的音樂創作來看早期中國有聲片的白話現代史 3. 陳建華：論周瘦鵑《紅顏知己》——影戲與記憶、都市文化空間的開創，1897-1923 評論：余少華
13:15-14:30	<b>午膳</b>
14:30-16:00	<b>第七場、電影與觀眾</b> 主持：傅葆石 1. 李道新：人生的歡樂面，他國的愛與恨——中國早期電影接受史裡的哈樂德·勞埃德 2. 汪朝光：中國早期電影的發展歷程與近代中國的民族主義——以1920年代中國電影為中心的研究 3. 瀧下彩子：早期中國電影的影業與觀眾心性 評論：吳國坤
16:00-16:15	<b>茶聚</b>
16:15-17:45	<b>第八場、早期電影裏的日本元素</b> 主持：趙衛防 1. 李道明：由電影可能自香港傳來臺灣 看19世紀末電影人在臺灣、香港、日本、中國與中南半島間的流動 2. 三澤真美惠：殖民地時期台灣知識分子的非營利電影放映活動 3. 邱淑婷：早期中日電影脈絡 評論：廖金鳳

12月17日〔星期四〕

圓桌會議及研討會總結

地點：香港西灣河鯉景道50號香港電影資料館資源中心

10:30-13:00	<b>圓桌會議：早期電影史的研究問題及研討會總結</b> 主持：何思穎、黃愛玲
-------------	--

## 研討會參加者名單〔按姓氏筆劃排列〕

1. 三澤真美惠(Mamie Misawa) 日本大學文理學部中國語中國文化學科副教授
2. 何思穎 香港電影資料館節目策劃
3. 余少華 香港中文大學音樂系教授
4. 吳詠恩 香港電影資料館特約研究員
5. 吳國坤 香港科技大學社會科學部助理教授
6. 汪朝光 中國社會科學院近代史研究所研究員、民國史研究室主任
7. 李以莊 前廣州中山大學中文系教授
8. 李培德 香港大學香港人文社會研究所專職研究員
9. 李道明 國立臺北藝術大學電影創作研究所專任副教授兼所長
10. 李道新 北京大學藝術學院教授
11. 林覺聲 港電影資料館館長
12. Frank Bren (法蘭賓) 澳大利亞籍演員、作家
13. 周承人 前珠江電影製片廠美術工作室主任
14. 邱淑婷 香港中文大學日本研究學系副教授
15. 張美君 香港大學比較文學系副教授
16. 張真 美國紐約大學電影研究系副教授
17. Paul Pickowicz (畢克偉) 美國加州大學聖地亞哥分校歷史系教授
18. 陳犀禾 上海大學影視學院教授
19. 陳建華 香港科技大學人文學部副教授
20. 黃紹倫 香港大學亞洲研究中心主任
21. 黃雪蕾 臺灣中央研究院近代史研究所博士後研究員  
海德堡大學「全球語境中的亞洲與歐洲」研究群成員
22. 黃愛玲 前香港電影資料館研究主任
23. 傅葆石 美國伊利諾大學歷史系教授、東亞及太平洋研究中心主任
24. 舒琪 香港演藝學院電影電視學院院長
25. 彭麗君 香港中文大學文化與宗教研究系助理教授
26. 葉月瑜 香港浸會大學電影電視系教授、傳理學院媒介與傳播研究中心主任
27. 廖金鳳 國立台灣藝術大學電影學系副教授
28. 趙衛防 中國藝術研究院副所長
29. 劉輝 深圳大學傳播學院傳播學院副教授
30. 黎錫 前影視攝影師
31. 盧偉力 香港浸會大學電影電視系教授
32. 鍾寶賢 香港浸會大學歷史系教授
33. 魏萍 香港中文大學文化與宗教研究系博士候選人
34. 魏白蒂 香港大學香港人文社會研究所名譽研究員
35. 瀧下彩子(Saeko Takishita) 日本東洋文庫研究員
36. 羅卡 前香港電影資料館節目策劃
37. 嚴潔瓊 上海圖書館助理館員